

BDM

Menu

- HOME PAGE
- LIBRI GRATIS. Livres gratuits. Free books. Libros gratis. Freie Bücher.
- LIBRI IN VENDITA. Livres en vente. Books on sale. Libros en venta. Bücher erhältlich. By download
- SCRIVIMI. Write me.

Rubriche

- LE MIE LETTURE
 - *ordine alfabetico*
 - *ordine cronologico*
- Bacheca
- Gallerie di artisti
 - *Bertoli Barsotti Marcella*
 - *Biagi Rossana*
 - *Brad Dan*
 - *Catalano Mario*
 - *Cristofani Mauro*
 - *Del Chiaro Pietro*

Bartolomeo Di Monaco

vai alla home page



Libri su Lucca

Blog

Rivista d'arte Parliamone

[Arte](#)

Arte: Angelo Giammarresi e la World On Communications

15 febbraio 2010

di Bartolomeo Di Monaco

Ormai, mi muovo di casa raramente: mi fa fatica mettere il naso fuori dalla porta. Se qualcuno mi invita, sono diventato recalcitrante. La sera poi, si contano sulle dita di una mano le volte che varco il cancello di casa mia.

Perfino Lucca, la mia adorata città, mi vede raramente.

I miei viaggi sono ristretti al mio giardino e alla mia fantasia. Quando passeggio nel mio giardino a volte mi sorprendo a parlare con le piante. Dico al platano che deve crescere bello, imponente; al carpino che non deve temere l'ombra della vicina acacia, perché lui è un re e fra non molto tutti lo vedranno. L'ontano è di fronte all'olmo e gareggiano in bellezza. Vicino c'è l'ippocastano rosso, che in primavera è struggente con i suoi colori. Poi il faggio rosso accanto all'acero rosso, la snella betulla, la quercia, ancora bambina, ma destinata a sovrastare ogni pianta. Mi hanno detto che è dello stesso tipo della Quercia di Pinocchio, che si può ammirare a pochi chilometri da casa mia, e che dicono abbia ispirato Collodi. Ma non riuscirò a vederla così grande.

La neve di questo inverno mi ha spezzato la leggiadra mimosa, giovane e già bella. Ora è rimasto uno spezzone di tronco nudo. Mi dicono che potrebbe buttare di nuovo, e allora attendo di vederla tornare a crescere. D'estate mi riparavo sotto la sua ombra, come sotto l'ombra dell'acacia precoce e già superba.

- *Farina Angelo*
- *Luchini Riccardo*
- *Moretti Simone*
- *Pardini Giuliana*
- *Pistelli Pier Giorgio*
- *Pollacci Bruno*
- *Ramacciotti Lisandro*
- *Santini Nicoletta*
- *Sesti Alessandro*
- *Tramutoli Giancarlo*
- IN PRIMO PIANO
- Mi presento
- POESIE DI BART
- POESIE DI RAFF
- Rivista d'arte Parliamone:
 - *Arte*
 - *Cinema*
 - *Fumetti*
 - *I Maestri*
 - *Letteratura*
 - *Favole*
 - *Leggende*
 - *Libri in uscita*
 - *Teatro*
 - *Musica*
 - *Pittura*
 - *Storia*
- Romanzi e Testi a puntate

Archivi:

- febbraio 2010
- gennaio 2010
- dicembre 2009
- novembre 2009
- ottobre 2009
- settembre 2009

A me tutto questo fantasticare basta per sentirmi felice. C'è la famiglia, i figli, i due nipoti Lorenzo e Fabio; una nipote è vicina a nascere. Si chiamerà Sara.

Angelo Giammarresi lo scoprii molti anni fa. Mi capitò un opuscolo, o qualcosa del genere che parlava dei suoi documentari. Ne ordinai uno, mi pare sulla Finlandia, e rimasi affascinato. Non l'ho abbandonato più.

Angelo fa tutto da solo. Gira il mondo in luoghi pressoché sconosciuti. I suoi sono itinerari alternativi, suggerisce luoghi che sono lontani dalla vanità del turista, più vicini allo spirito di chi vuol conoscere la natura per restarne affascinato e entrare in lei.

Ieri sera ho visto un luogo meraviglioso, l'ho visto grazie ad Angelo Giammarresi, che mi ci ha portato per mano accompagnandomi con le sue suggestive immagini: Gjesvaer, in Norvegia. Un paradiso, dove il paesaggio primordiale, ancora intatto, dà la vertigine, è un gigante e l'uomo scompare. I signori sono gli uccelli, dominatori del cielo; e i fiori che punteggiano di delicati colori il celeste del mare.

[Il suo laboratorio](#), dove crea le mie passeggiate per il mondo, è in una cittadina vicino a Pavia, Cilavegna. Da là mi viene in soccorso e mi offre ciò che ho sempre desiderato, girare il mondo. Quante volte gli scrivo per ringraziarlo e per testimoniargli la mia ammirazione e anche la mia invidia.

Quando vedo quei piccoli villaggi nascosti al mondo, quelle insenature selvagge, quegli uccelli dai tanti splendidi piumaggi, quei fiori ripresi in primo piano ad esaltarne il colore raro, penso che Angelo è là, insieme con quelle immagini che io vedo ma non posso toccare. E allora mi interrogo sulla mia vita e mi rispondo che si dovrebbe poter vivere molte volte e ad ogni nascita prendere una strada diversa, perché il mondo è bello e vasto e ogni uomo dovrebbe poterlo conoscere tutto.

Letto 83 volte.

2 commenti [»](#)

1. *Commento di [Angelo G.](#) — 15 febbraio 2010 @ [01:14](#)*

Grazie Bart,

- agosto 2009
- luglio 2009
- giugno 2009
- maggio 2009
- aprile 2009
- marzo 2009
- febbraio 2009
- gennaio 2009
- dicembre 2008
- novembre 2008
- ottobre 2008
- settembre 2008
- agosto 2008
- luglio 2008
- giugno 2008
- maggio 2008
- aprile 2008
- marzo 2008
- febbraio 2008
- gennaio 2008
- dicembre 2007
- novembre 2007
- ottobre 2007
- settembre 2007
- agosto 2007

sei uno scrittore di emozioni ineguagliabile e con i tuoi suggerimenti tutte le volte hai saputo mettere in moto un meccanismo che mi ha costantemente sospinto in avanti nella ricerca come il vento primaverile che culla e sospinge la vela sui laghi appena increspati....grazie e sono certo che la tua mimosa rifiorirà prestissimo.... Un abbraccio...Angelo

2. *Commento di [Alberto](#) — 15 febbraio 2010 @ [14:16](#)*

Penso che Angelo con le sue opere riesca a raccontare

i luoghi da lui visitati con lucida e sintetica capacità.

Onirico il suo estro estetico e creativo

che si concretizza in un concetto semplicemente “angelico”.

Alberto Felicetti

[RSS feed dei commenti a questo articolo.](#) [TrackBack URI](#)

Lascia un commento

Nome (obbligatorio)

Email (non sarà pubblicata) (obbligatorio)

Sito web

PROTEZIONE SPAM - Scrivi a fianco il totale dell'addizione: 8 + 10 ?

• **Link (siti amici, sites friends)**

- Anna Maria Ortese
- Associazione culturale lucchese “Cesare Viviani”
- Bottega di lettura 2.0
- camminare
- Capriccio Letterario
- Carlo Capone
- Carmilla
- cletus
- collezione di sabbia
- Corrado Farina
- CritamorCinema
- Fabio Fracas
- Fattesto
- Foto di Lucca
- Francesca Ferrara
- Gaetano Cappelli
- georgiamada
- Giovanni Agnoloni
- Giuseppe Iannozzi
- Guida Detective
- I libri in testa
- Il primo amore
- Il sottoscritto
- Incipitario
- Ivano Mugnaini
- La Frusta! Letteraria
- La linea dell'occhio – cinema
- Le guide gratis
- Letteratitudine
- letturalenta
- Liber Liber

La pubblicazione di un commento non implica l'adesione della redazione ai suoi contenuti, né la condivisione della responsabilità, che resta individuale ed esclusivamente a capo del commentatore.

Avvisami via e-mail della presenza di nuovi commenti a questo articolo

- Libere recensioni
- Libri senza carta
- Lipperatura
- Lo straniero
- Lucetta Frisa
- Lucio Angelini
- MacAdemia
- Marco Candida
- Maria Strofa
- Marino Magliani
- Matteo Ongari
- MONTUOLO
- Nazione Indiana
- Offerte di lavoro Lucca
- Oltre le pagine
- Pagina Tre – La rivista di Liber Liber
- Paolo Cacciolati
- PELLERIA
- Popolarcantando
- SAN PRISCO
- Stelvio Mestrovich
- TerPress
- Toni La Malfa
- VDBD – Via delle belle donne
- vibrisse, bollettino di scritture e letture
- Vibrisselibri
- Videoracconti di viaggio
- Vittorio Baccelli

Meta

- Collegati

This site is protected with [Urban Giraffe's](#) plugin 'HTML Purified' and Edward Z. Yang's [HTML PURIFIER](#). 30180 items have been purified.

CMS <e> E-text